

## La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE finaliza su temporada de abono con la 'Segunda Sinfonía' de Mahler

- Dirigida por su director titular Pablo González, con la soprano Berna Perles y la mezzosoprano Gerhild Romberger como solistas
- Jueves 11 y viernes 12 de mayo, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid
- El concierto del viernes se podrá seguir a las 20:00 horas en [Radio Clásica](#) y en '[Los conciertos de La 2](#)'

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) cierra su temporada de abono bajo la batuta de su director titular **Pablo González**. Se podrá escuchar una sola obra, una de más emblemáticas de Gustav Mahler y de todo el repertorio postromántico, la '**Sinfonía número 2**', también conocida como '**Resurrección**'. **Antonio García de Paz** es el director titular del Coro RTVE.

La '**Sinfonía número 2 en Do menor**' será interpretada por la Orquesta y Coro RTVE y como solistas la soprano malagueña **Berna Perles** y la mezzosoprano alemana **Gerhild Romberger**. La obra, compuesta entre 1888 y 1894, se estrenó tal y como llega hoy a nosotros, con todos sus movimientos: *Allegro maestoso*, *Andante moderato*, *In ruhig fliessender Bewegung*, *Urlicht* y *In Tempo des Scherzos*.

### Pablo González

Estudió en Guildhall School of Music de Londres. Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués y en el Donatella Flick. Ha sido director titular de la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) y principal director invitado de la Orquesta Ciudad de Granada.

Ha dirigido importantes formaciones: Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Netherlands Philharmoc Orchestra, London Symphony Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, BBC National Orchrestra of Wales, Royal Philharmonic Orchestra, Warsaw Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Liège, NHK Orchestra (Japón), Orquesta Sinfónica Nacional (México), Kyoto Symphony Orchestra, así como las principales orquestas españolas.

### Berna Perles

Aunque desde 2014 ya había realizado giras por Francia cantando 'Contessa' y 'Donna Anna', 2016 supone un punto de inflexión en su carrera con los primeros premios en los concursos Sevilla y Granada. Desde entonces, la soprano malagueña desarrolla una carrera con continua actividad, en la que destacan sus recientes debuts como 'Norma' en la Ópera de Oviedo y en el Teatro di Pisa, como 'Manon Lescaut' en Pamplona, o las funciones de 'Entre

1/2



## Gerhild Romberger

Cuenta con un amplio repertorio clásico que abarca la mayor parte de los oratorios del Barroco, de los periodos Clásico y Romántico, así como las obras del siglo XX. Cabe destacar, los conciertos con Manfred Honeck y las Sinfonías de Mahler, la 'Missa solemnis' de Beethoven y 'Grosse Messe' de Walter Braunfels. Trabaja regularmente con la Orquesta Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Los Ángeles, Orquesta Filarmónica Checa de Praga u Orquesta del Gewandhaus de Leipzig. También ha colaborado con la Pittsburgh Symphony Orchestra y Manfred Honeck, entre otras formaciones.

